

Philippe Bréson

Né en 1960

- À partir des années 80, après de courtes études en anthropologie, je collabore avec la presse régionale à Montpellier, la Compagnie Dominique Bagouet, le Centre chorégraphique national de Montpellier et le Festival Montpellier-Danse.

Je collabore avec les vidéastes Michel Jaffrennou, Dominique Fargier, Marie-Jo Lafontaine.

- Au début des années 90, je suis tireur dans les laboratoires photographiques Dephti, Ateliers Janjac, Unipublicité à Paris.

- Au milieu des années 90, je suis iconographe, rédacteur photo, directeur de production pour les magazines Capital, Pleine Vie, M Magazine, les agences Campagne Campagne, Hémisphères, Textuel, Publicis...

- En 2001, je participe à la création de 20 minutes en France.

Je fonde et je dirige le service photo jusqu'en 2010.

- Depuis 2011, j'enseigne la photographie et le photojournalisme à l'Ecole Efet, Studio Créa, L'EMI-CFD, Le Cifap, l'IPJ, l'ESJ-Pro, le Clemi...

Je suis résident permanent à la Capsule (structure de résidences de création et de production au Centre culturel du Bourget) où je mène des recherches sur la photographie argentique et les procédés alternatifs.

J'accompagne les projets des résidents, je suis en charge des médiations et des conférences.

Je suis représenté par la Galerie Argentic à Paris et Art Proof Gallery à Washington DC

Principales expositions :

1986 : Galerie Estève, Montpellier (*"La danse des ténèbres"*)

1993 : Naturhistorisches Museum Wien (*"Das Präparierte Welt"*)

1994 : Espace Confluences, Paris.

2004 : Musée de l'Érotisme, Paris, Exposition collective

2005 : Festival International de Clermont-Ferrand

2009 : La Capsule, Le Bourget (*"Les limites", exposition collective*)

2010 : La Capsule, Le Bourget (*"Quoi de neuf dans le Paysage", exposition collective*)

2011 : Parcours photographique du Havre

2012 : Galerie Hors-Champs, Paris (*"Un point d'arrêt favorable au rejaillissement : Autour de Georges Bataille"* exposition collective)

2012 : La Capsule, Le Bourget (*"Safari urbain" exposition collective*)

2012 : Galerie KO21 (Exposition de groupe)

2012 : Galerie La Ralentie (*Our Body*, exposition de groupe)

2013 : Galerie Clavreul (*Happy New Art*, exposition de groupe)

2013 : Galerie du Croissant, Bruxelles (exposition collective)

2013 : Galerie Clavreul (*Passages*, exposition de groupe)

2014 : Galerie Hors-Champs à Paris (*De profundis*, exposition collective)

2014 : Galerie Da-End à Paris (*Cabinet de curiosités IV*, exposition collective)

2014-2015 : Éléphant Paname (*La mémoire traversée*, exposition collective)  
2015 : Galerie Da-End à Paris (*Cabinet de curiosités V*, exposition collective)  
2015 : Galerie Iso à Arles (*Constructions*)  
2015 : Artist Proof Gallery, Washington DC (*Paysages*)  
2016 : Galerie Argentic, Paris ("*Éclaircies passagères*" rétrospective)  
2016 : Galerie Da-End (*Cabinet de Curiosité VI*, exposition collective)  
2016 : Little Big Galerie, Paris ("*Tombée des nues*", exposition collective)  
2016 : Loft Photo, Bruxelles ("*Tombée des nues*", exposition collective)  
2017 : Salon de la Photo 2017 ("*Start to collect*" avec Fotofever et Galerie Argentic)  
2017 : Ambassade de France à Washington ("*Mnemosis. On the battelfield of WW1*")  
2017 : A.Proof Gallery, Washington DC ("*Corps et âmes*")  
2017 : Galerie Argentic, Paris ("*Zen*" exposition collective)  
2018 : La Capsule, Le Bourget ("*Cicatrices. Sur les champs de bataille de la Grande Guerre.*")  
2018 : Lycée Français de San Francisco ("*Mnemosis. On the battelfield of WW1*")  
2018 : Domaine Berson, Meulan-en-Yvelines ("*Cicatrices. Sur les champs de bataille de la Grande Guerre.*")  
2018 : Médiathèque de Nogent-sur-Oise, ("*Cicatrices. Sur les champs de bataille de la Grande Guerre.*")  
2018 : Galerie Hors Champs, Paris ("*Une incantation*" exposition collective)  
2019 : Art Up Lille avec la Galerie Argentic et Fotofever  
2019 : Galerie Hors Champs ("*Un secret*", Exposition collective)  
2020 : Début du projet "Temps courts/temps longs" avec la Capsule, lieu de résidence photographique du Bourget et le soutien du Ministère de la Culture dans le dispositif "*Entre les images*" via le Réseau Diagonal.

Bourse d'allocation de recherche à l'étranger en 1993

Award of excellence of Society for New Design en 2003 category Photojournalism story single page (Picture editor)

Monographies :

Die präparierte Welt. Brandstatter verlag Wienn 1993

Éclaircies passagères. Éditions Hartpon Paris 2017